

Строки, опаленные войной.



История знает немало знаменательных дат, обозначивших рубежи прогресса человечества. Но немногие из них могут сравниться с днём 9 мая 1945 года. В час, когда занялся рассвет, с быстротой молнии разнеслась над нашей Родиной весть о победе над фашистской Германией. А 3 сентября 1945 года залпы торжественного салюта в Москве возвестили о разгроме милитаристской Японии и окончании Великой Отечественной войны и Второй мировой войны. Но чем дальше в прошлое уходят события войны, тем полнее предстает перед всем человечеством ратный и трудовой подвиг советских людей. Стремительный бег времени не изгладил и никогда не изгладит из памяти поколений эти суровые годы...



*Нет, не забыть о той войне,
Прошедшей уже в прошлом веке
Она в тебе, она во мне
Как в каждом русском человеке!*



*Сегодня праздник День Победы!
Об это дне - не забывай!
Сражались за свободу деды,
За мир, покой, народ и край.*





Да здравствует Победы день!

Нет войнам и вражде !

С 9 мая всех людей!

И мира всей земле!



*Я помню... Я горжусь... И преклоню
колени*

*У мраморной стены... У Вечного
огня...*

*И многие, как я, склонятся
непременно-
Ведь каждый, кто погиб, погиб и за меня.*



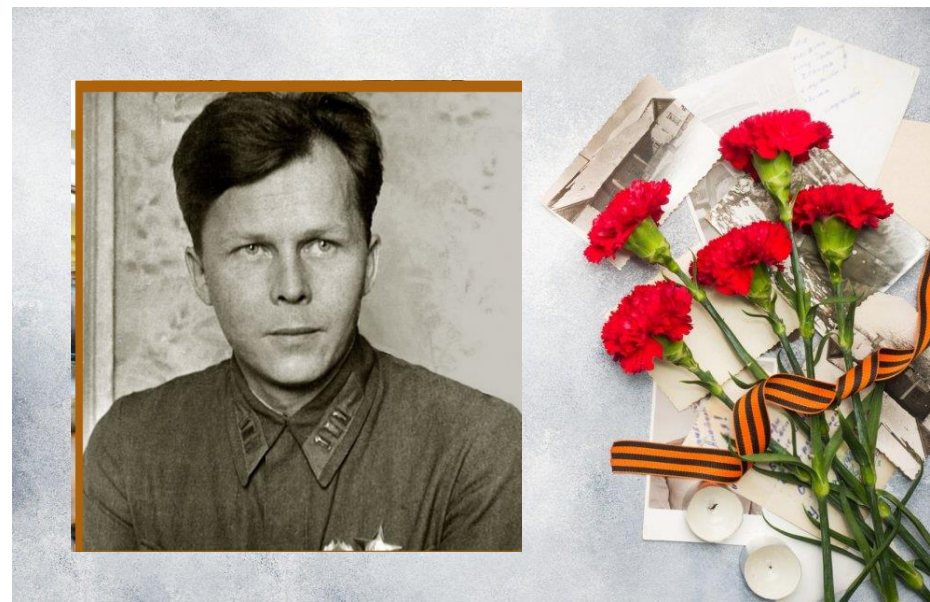
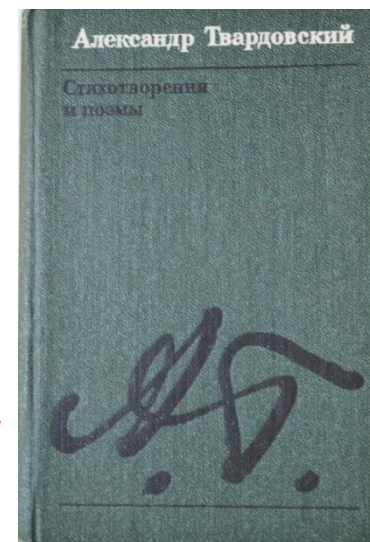
Кажется , так уже давно прошел по русской земле огненный смерч Великой и страшной войны. Но память о тех страшных днях не стареет, не умирает. В память о тех, кто совершил этот подвиг- стихотворный венок из произведений поэтов , прошедших войну и живших после, но сердце которых хранит отблеск того страшного огня , той Великой войны, в которой наш народ одержал Великую Победу.



Александр Твардовский. «Песня о полковом знамени» (Отрывок).

*Бой жестокий был в разгаре,
Бился полк передовой.
Вражий вдруг снаряд ударил
По машине грузовой,
Черный дым, рудое пламя,
А на том грузовике-
Полковое наше знамя
Сохранилось на дровке.
Знамя-воинская слава,
Верность пули и штыка.
Знамя-сила, знамя-право
Знамя-долг и честь полка.
Бьют снаряды вперемьку,
Грузовик в огне, в дыму.
И боец Степан Валенко
Первым бросился к нему.*

*Заливаясь, воет пламя
Пули шьют над головой
Подхватил с машины знамя
Пулеметчик молодой.*



Стихи ведь тоже воевали... Военное время было очень тяжелым. И тогда веру и надежду в людях поддерживали стихи. Многие из них становились песнями и разлетались по фронтам нашей Родины. Кто знает, какой была бы победа, не будь такой поддержки.

*«Я ушла из детства в грязную
теплушку*

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слушал и не слушал

Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые

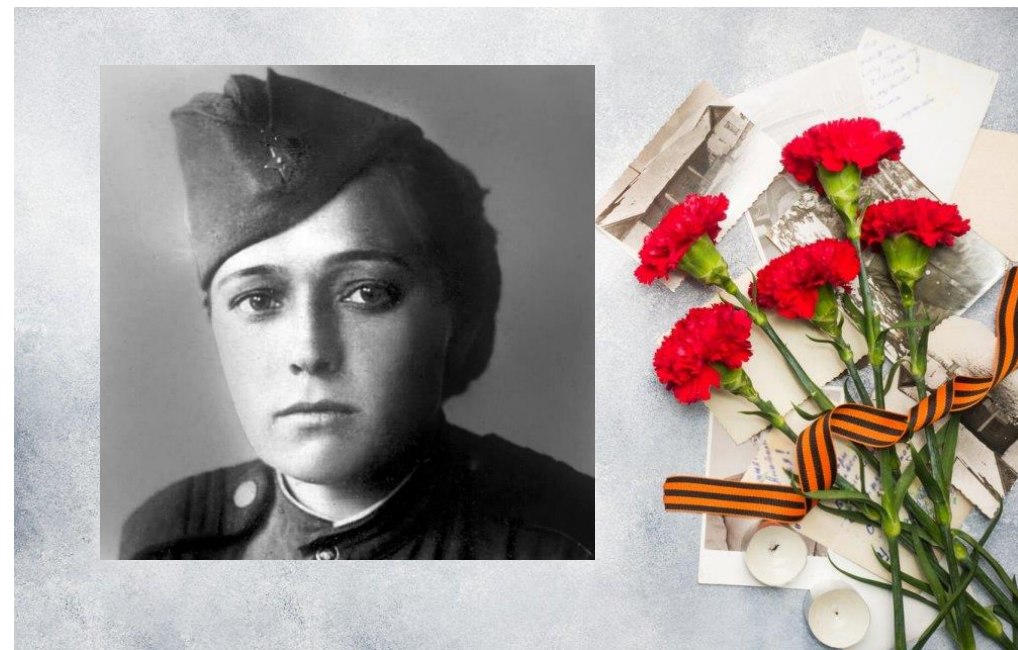
От Прекрасной Дамы в «мать» и

«перемать», потому что имя ближе

чем Россия не могла сыскать.»



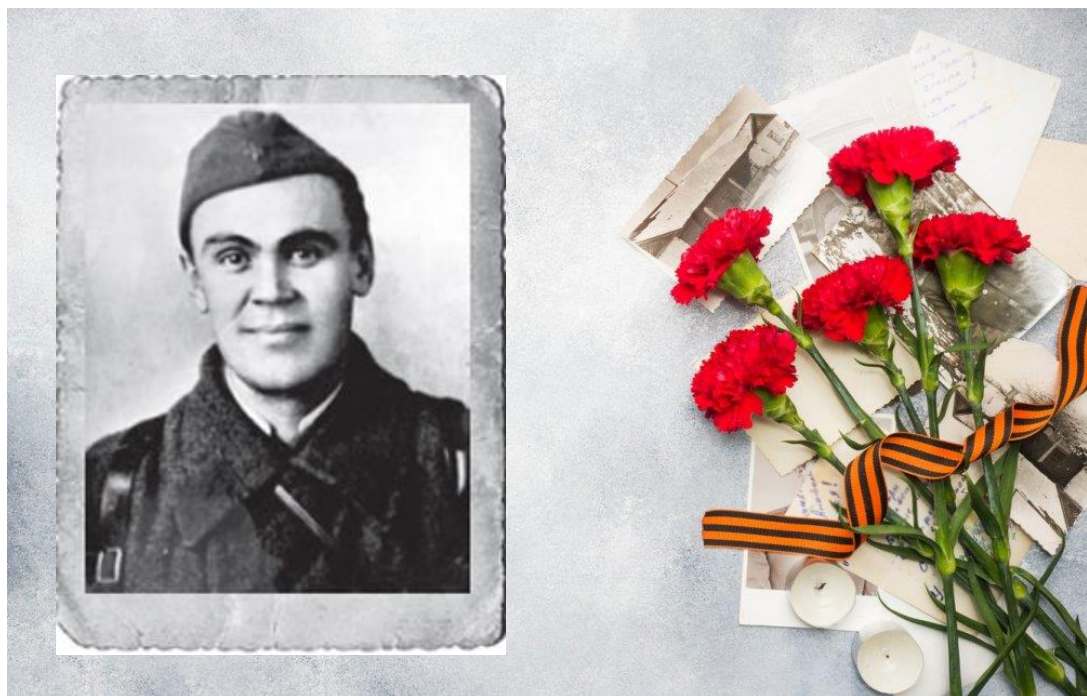
Юлия Друнина



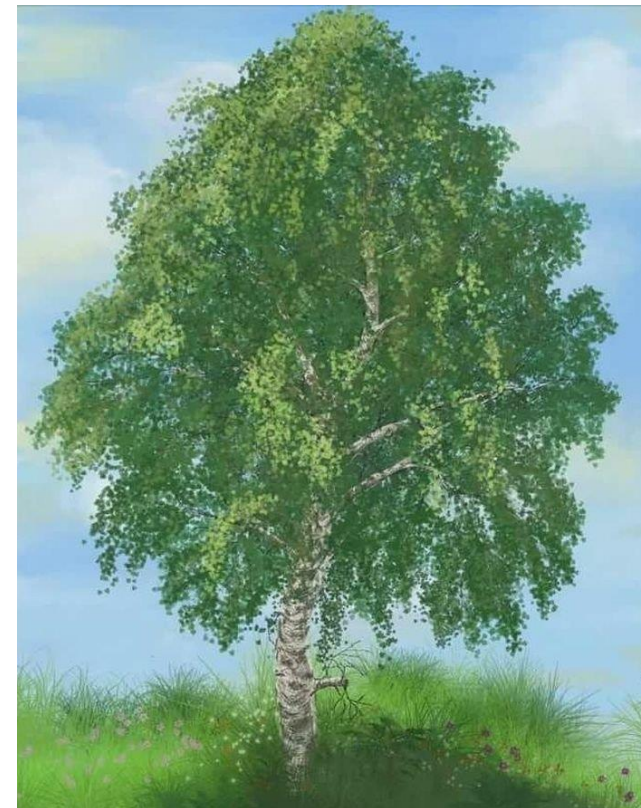
*«До сих пор не совсем понимаю,
Как же, и худа, и мала
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?...
Что гадать! - Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.»*

В этих стихах – живые и искренние истории человеческих судеб, мысли и воспоминания о тех днях, которые пришлось пережить людям в годы войны.

Сергей Васильев



*«Я помню ранило березу
Осколком бомбы на заре.
Студеный сок бежал как слезы
На изувеченной коре.
За лесом пушки грохотали,
Клубился дым пороховой
Но мы столицу отстояли
Спасли березу под Москвой
И рано-раненько весной
Береза белая опять
Оделась новой листвою.
И стала землю украшать.
И с той поры на все угрозы
Мы неизменно говорим:
Родную русскую березу
В обиду больше не дадим»*



Сергей Михалков

Это- наше!

Посмотри по сторонам:

Это – наше!

Это – нам!

Все поля, леса и горы

Шахты, верфи, рудники,

Эти горные озера,

Ключевые родники,

Эти села и аулы,

Кишлаки и города,

Нефть Баку, оружие Тулы

И уральская руда,

Астраханские баркасы,

Украинское зерно,

Уголь нашего Донбасса,

Крыма нашего вино,

Ленинградские заводы,

Что гремят на всю страну,

Кони редкостной породы

Из колхозов на Дону,

Стаи грозных эскадрилий

Бомбовозов, «ястребков» —

Те, что бьют, и те, что били,

Те, что будут бить врагов!

Эти крепости стальные

На воде и на земле,

Эти самые родные

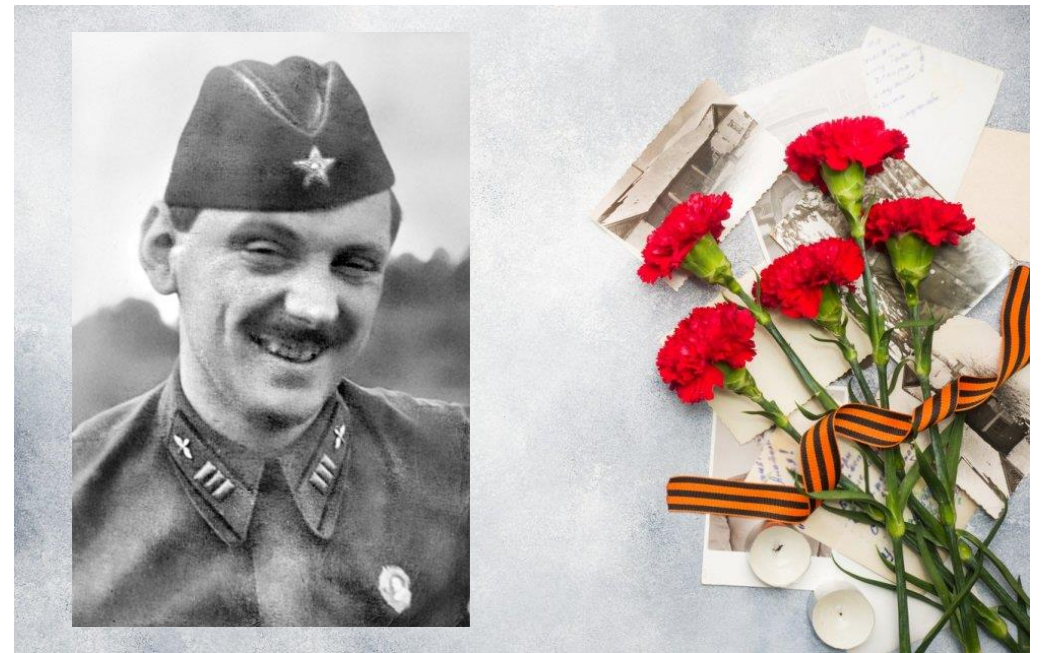
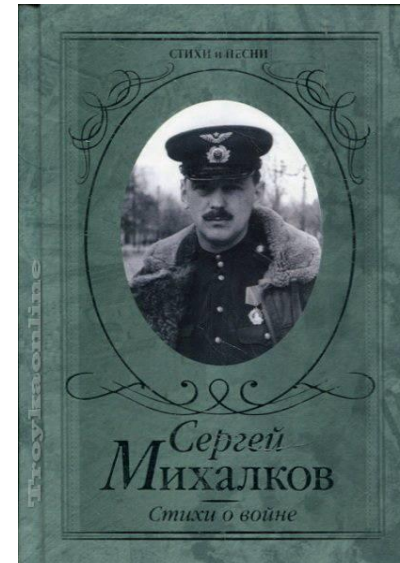
Наши звезды на Кремле!

Всем владеем мы навечно.

Никому не отдадим.

Разобьем врагов ,конечно,

И, конечно, победим!

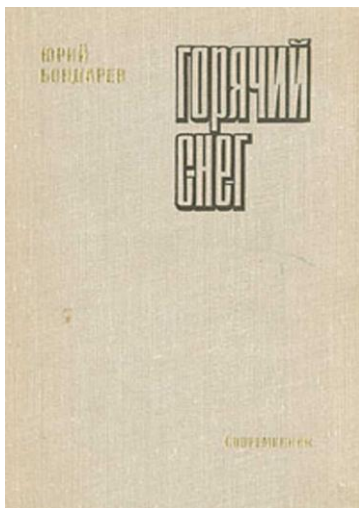


Теме войны и Великой Победы посвящены многие произведения советской и русской литературы.

Великая Отечественная война стала для нас освободительной, священной, потому что речь шла не о защите территории, а о том, чтобы сохранить саму жизнь народа, его язык, культуру, будущее.

Война жестоко коснулась не только тех, кто непосредственно в любой форме принимал в ней участие. Она целилась во многие будущие поколения, пришедшие в мир уже после 1945 года, целилась, испытывая на прочность, на стойкость и нравственную высоту каждого человека, его любовь к Родине. Искусство стремилось проанализировать те невидимые «нити» духовной жизни, благодаря которым человек в самых невыносимых условиях оставался человеком. Есть корни, которые держат каждого на земле: здесь и долг, и любовь к жизни, и преодоление страха смерти, и чувство ответственности перед будущими поколениями, перед своей страной.

О войне написаны тысячи книг, но эта тема неисчерпаема и до сих пор волнует читателей, потому что именно в них человек осознает силу духа и стойкость своего характера – это самые жизнеутверждающие произведения в мире литературы.



«Горячий снег» — роман Юрия Бондарева 1970 года, действие которого разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года.

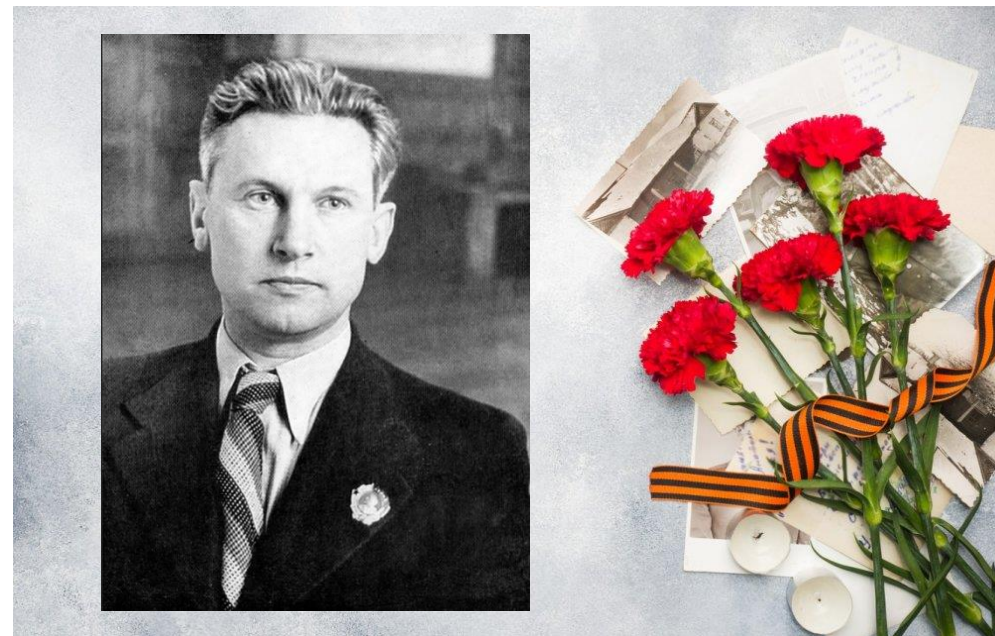
В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окружённую под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.

Одновременно ведётся повествование о людях, непосредственно не участвовавших в сражении, но имеющих к нему прямое отношение: командующем армией генерале Бессонове, полковом комиссаре Веснине, ещё недавно бывшем командиром батальона командире дивизии полковнике Дееве, начальнике контрразведки полковнике Осине.

Люди из «разных миров» — кадровые военные и политработник — оказываются в одной упряжке, сближенные общей ответственностью за исход битвы.

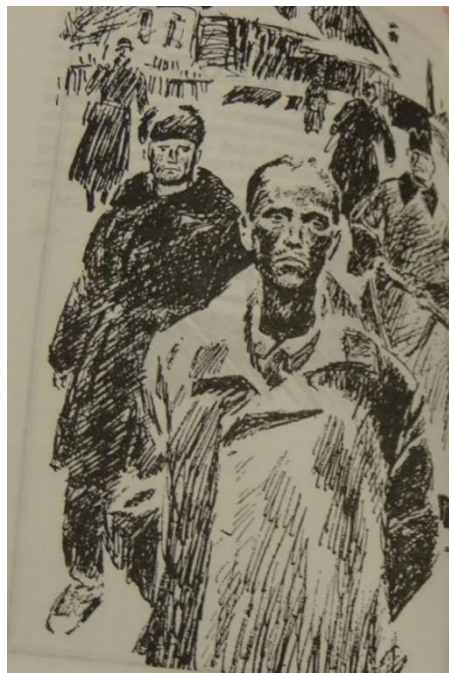
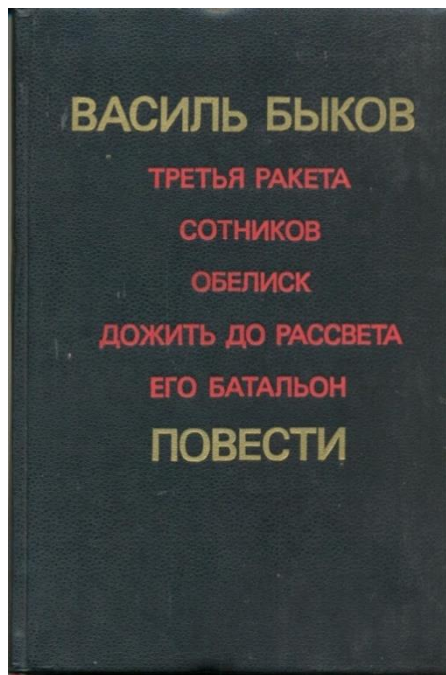
«Молодая гвардия» - роман советского писателя Александра Фадеева.

Произведение посвящено действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942–1943), многие члены которой были казнены немецкими захватчиками. Большинство главных героев романа — реально существовавшие люди: Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин и другие.



«Сотников» - это повесть белорусского писателя Василя Быкова, в которой воплощена трагедия Второй мировой войны. В центре сюжета — рядовой армии СССР Рябцев и партсотрудник Сотников, попавшие в непосильные условия зимы, снега и голода. Попытка добраться до своих через вражескую территорию выливается в серию испытаний, их личности развиваются и сталкиваются, рождая сложные вопросы о смысле жертвы, долге и предательстве.

Сотников представляет собой портрет идеологически верного солдата, готового пожертвовать собой ради большего блага. Его уверенность и твердость в принятии решений служат ярким контрастом для Рябцева, солдата, которого мучают сомнения и которого пугает перспектива смерти.

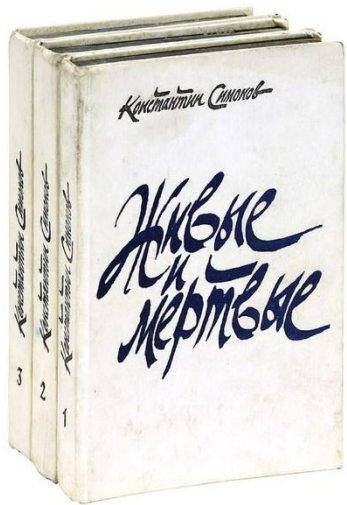


«Живые и мертвые»

Трилогия советского писателя, поэта и военного корреспондента Константина Симонова «Живые и мертвые» состоит из трех романов: «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».

Все книги трилогии описывают различные периоды Великой Отечественной войны, характеры людей в различных военных ситуациях. Между тем все три романа объединены одной идеей – судьбами людей на войне. Целостность трилогии придает описание войны через дела трех главных героев произведения: комбрига Ф. Серпилина, военного корреспондента И. Синцова, военного врача Т. Овсянниковой.

Трилогия стала эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне.





Стихотворение о подвиге Николая Гастелло

*Летел бомбить фашистскую заразу,
Четыре дня всего была война,
Подбили самолёт, почти-что сразу,
Как набранную стала высота.*

*Багряной вспышкой двигатель
накрылся,
И чёрный дым затмил кабину всю,
Увидел Николай скопленье «фрицев»,
Туда бомбардировщик завернул.*

*Горящий самолёт с боезапасом,
Влетел в колонну вражеских машин,
И взрывов прозвучала канонада,
Гастелло так фашистам отомстил.*



Время стремительно идёт вперёд. Стала историей Великая Отечественная война. За эти годы выросло несколько поколений взрослых людей, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб.

Как много разрушений и бед принесла она в каждый дом, в каждую семью нашей многонациональной страны. Хоть и прошло много лет с тех пор, но война не стёрлась с людской памяти, и забыть те дни нельзя. Потому что история – это судьба каждого, кто вынес на себе четыре года смертельных боёв, четыре года ожидания и надежды, кто проявил поразительное мужество. Советский народ внес решающий вклад в разгром фашистской Германии, ценой огромных, нечеловеческих усилий и жертв. Эту Победу добывала вся страна и каждый отдельно взятый боец, командир, рабочий, колхозник, ученый. Подвиг народа отлит в бронзе, воспет в стихах и поэмах.

День Победы – это священный праздник. Этот праздник заслуживает того, чтобы не быть забытым ни нынешним поколением, ни последующими. Мы все любим этот праздник, ждем его, у многих он ассоциируется с весной, цветами, военной формой. Но многие даже не задумываются о том, что это день поминальный, когда мы вспоминаем всех не вернувшихся с фронта, всех кто умер уже после войны от ран и болезней, всех участников Великой Отечественной Войны, кто не дожил до сегодняшнего дня.

